

Presenta en México su disco más reciente

Cindy Scott y el jazz con sabor a Nueva Orleans

Se trata de ritmos infecciosos, gozosos, afirma la cantante en entrevista.

La cantante Cindy Scott creció en un entorno de música clásica, jazz y música para teatro y obras musicales. Luego de estudiar flauta, en un programa de intercambio estudiantil fue a Alemania, donde conoció a un pianista y comenzó a cantar con su grupo viejos *standards* de jazz. Desde entonces quedó atrapada en el canto, el cual compartirá en México el 2 de enero en el Zinco Jazz Club.

La flauta le ha ayudado mucho en su desempeño como cantante porque, al ser un instrumento que requiere control de la respiración, le enseñó a dosificar el aire, dice en entrevista. “Para ser un buen flautista tienes que ajustar la entonación todo el tiempo para no desafinar. Creo que eso ayuda a mi entonación como cantante”.



Tocar la flauta le ha ayudado a controlar la voz, asegura. Foto: Especial

En México presentará su disco más reciente, *Let the Devil Take Tomorrow*, que incluye standards, piezas de pop, country y algunas composiciones suyas. La selección, explica, comenzó con su deseo de cantar “Obsession”, del brasileño Dory Caymmi. “Para atarme en esa ancla, decidí hacer canciones que tuvieran la misma intensidad emocional. Dos de piezas son mías, ‘The Boy Can Play’ y ‘Let This Love Last’, y escribí la letra a una canción de mi productor Brian Seeger *begin_of_the_skype_highlighting end_of_the_skype_highlighting*, ‘Start Again’”.

Trató de complementar el disco con música que estuviera acorde con ese ambiente, además de incluir elementos de la música de Nueva Orleans. “Quería desafiarme para arreglar algunos *standards* que no son del jazz y hacerlos míos (‘If’ y ‘I Can’t Help It if I’m Still in Love with You’). El proyecto ha sido muy desafiante, creativo y divertido”.

Después de vivir en Houston, Cindy se fue a Nueva Orleans, cuyo influjo musical se nota en su disco. Cambiarse a esa ciudad, explica, “le ha agregado una capa de contenido rítmico a mi música. ¡Los ritmos de Nueva Orleans son infecciosos, gozosos! Cada vez que voy a escuchar música, lo que ocurre muy seguido, escucho estos ritmos. La música de Nueva Orleans es alegre, es música para bailar, y no puedo evitar incorporar elementos de eso en mi propio trabajo”.

Si mucha gente salió de Nueva Orleans luego de la tragedia del huracán *Katrina*, Cindy Scott y su esposo fueron de los que se quedaron, a pesar de que se habían cambiado recientemente y habían perdido sus pertenencias. “Regresamos cuatro meses después de que el huracán llenó de agua nuestro departamento de un piso. Tomamos la decisión activa de regresar y ser parte del renacimiento, y estamos contentos de haberlo hecho. La ciudad está regresando lentamente, pero está regresando. Y hay una sensación de unidad entre la gente que compartió esa experiencia terrible, la cual es difícil de describir. Para mí, ese terreno de experiencia común trasciende todo lo demás. ¡Espero que eso se vislumbre en mi música!”.

Cindy Scott se presentará el próximo sábado 2 de enero a las 22:00 horas en el Zinco Jazz Club, Motolinía 20, esquina Cinco de Mayo, Centro Histórico.

México. Xavier Quirarte